



Es el proveedor oficial de RR.HH. de “A quién le importa, el musical de Jorge Berlanga”

Adecco apoya las Artes Escénicas mediante fórmulas inéditas de patrocinio

La empresa líder en gestión de Recursos Humanos se ocupará de pagar los salarios de todos los actores y bailarines que forman parte del espectáculo durante el tiempo que duren los ensayos, para facilitar el arranque y puesta en marcha del proyecto.

Este patrocinio se suma al de Coca-Cola Light marca que apoya el proyecto desde sus inicios, reafirmando así su compromiso por la promoción de la cultura y el espectáculo en España.

Madrid, 10 de octubre de 2012.- En un entorno económico cada vez más complicado para las actividades culturales, **Adecco, empresa líder en gestión de Recursos Humanos, ha decidido apoyar el proyecto “A quién le importa, el musical de Jorge Berlanga” convirtiéndose en su proveedor oficial de Recursos Humanos.** Este patrocinio se suma al de Coca-Cola Light marca que apoya el proyecto desde sus inicios reafirmando así su compromiso por la promoción de la cultura y el espectáculo en España.

Con el objetivo de colaborar en el desarrollo de nuevos proyectos empresariales y para facilitar el arranque del espectáculo, **Adecco pondrá en marcha una nueva forma de patrocinio: se encargará de pagar los salarios de todos los actores y bailarines que forman parte del elenco, durante el tiempo que duren los ensayos.** Esta nueva fórmula, la primera de este tipo que se utiliza en el mundo de las Artes Escénicas, permitirá que el proyecto pueda arrancar con solvencia y sin dificultades, precisamente en el momento más complicado de cualquier proyecto empresarial: el arranque y puesta en marcha del mismo.

El texto del musical, escrito por Jorge Berlanga, hace un recorrido por los **temas que popularizó en los años ochenta su hermano el compositor Carlos Berlanga**, como “**Un hombre de verdad**”, “**Cómo pudiste hacerme esto a mí**”, “**El rey del Glam**”, “**Perlas ensangrentadas**” o “**La rebelión de los electrodomésticos**”.

La obra cuenta la historia de Óscar, un «bala perdida» que ingresa en un hospital y reflexiona por su pasado. La realidad y la ficción se mezclan en su mente y por ella desfilan personajes como Valle-Inclán, David Bowie, Salvador Dalí, Andy Warhol, García Lorca... **Dieciséis actores, bailarines y músicos componen el elenco del musical, donde se escucharán unas veinte canciones. El espectáculo, cuyo estreno está previsto en diciembre, estará dirigido por Jorge de Juan y Eduardo Bazo.**

Sobre Adecco

Adecco es la empresa líder en gestión de Recursos Humanos, sector en el que ofrece un servicio integral a través de sus líneas de negocio especializadas en empleo temporal y selección (Adecco Office y Adecco Industrial), consultoría de selección (Adecco Professional a través de sus líneas especializadas por perfiles: Adecco Engineering & Technical, Adecco Finance & Legal, Adecco Information Technology, Adecco Medical & Science y Adecco Sales & Marketing), externalización de procesos (Adecco Outsourcing, Eurocen, Extel Crm, Eurovendex), consultoría de formación (Adecco Training) y servicios de recolocación (Lee Hecht Harrison). En España, Adecco cuenta con más de 300 delegaciones y una plantilla interna de más de 1.400 empleados.

Adecco ha sido reconocida en el Índice *Dow Jones Sustainability* en la categoría de Bienes y Servicios.

Para cualquier aclaración no dudéis en poneros en contacto con nosotros. Un cordial saludo:

Luis Perdiguero/Patricia Herencias
Dpto. de Comunicación Adecco
Tlf: 91 432 56 30
luis.perdiguero@adecco.com
patricia.herencias@adecco.com

Silvia Enrique /Laura García
Trescom Comunicación
Tlf: 91 411 58 68
silvia.enrique@trescom.es
laura.garcia@trescom.es